

プログラム

第一部

オペラ「カルメン」より 闘牛士の歌 ハバネラ	作曲 ビゼー	藤崎 百合
鞠と殿様	作詩 西條八十 作曲 中山晋平 編曲 岩河智子	二重唱
おてもやん	熊本民謡 編曲 坂本良隆	百合
しあわせ運べるように	作詞 臼井 真 作曲 臼井 真 編曲 川上昌裕	二重唱
見上げてごらん夜の星を	作詞 永 六輔 作曲 いずみたく	藤崎
未来へ	作詞 玉城千春 作曲 玉城千春	百合
愛しい人に捧ぐ歌	作詞 桑田佳祐 作曲 桑田佳祐	藤崎
花は咲く	作詞 岩井俊二 作曲 菅野よう子	二重唱
	ピアノ伴奏 加藤由美子	

〈 休 憩 〉

出演者プロフィール

百合道子(ゆり みちこ)

東京芸術大学大学院声楽専攻修了。
オペラやオラトリオの独唱の他、主に日本
歌曲のコンサートで活動している。
2009年から2012年まで大磯町に暮らし、
大磯ちいさな美術館での「ほのぼののコン
サート」を七回開催。アットホームなお
しゃべりコンサートが定着し、本年も季
節ごとに開催の予定。日本演奏家連盟、
(社)日本歌曲振興会、各会員。

藤崎啓之(ふじさき ひろゆき)

日本大学理工学部数学科卒業。
二期会オペラスタジオ33期修了。声楽を
安居史恵子氏に師事。木下記念日本
歌曲研究会に数回合格後、第11回新・
波の会日本歌曲コンクール第2位。黒
髪芳光作品によるリサイタル。三善晃歌
曲集増補改訂版校正協力。現在は、加
藤由美子の声楽作品を主に歌っている。
二期会、(社)日本歌曲振興会、各会員。

第二部 加藤由美子作品集

オペラ「頼朝」より 源氏を倒せ(平家方兵士の歌) さくら さくら 散りゆくさくら	作詩 塩畑早智子	藤崎 百合
歌劇「童謡」より 原作 川端康成 因果なものね(番頭と八重の二重唱)	作詩 木下宣子	二重唱
歌曲集「武蔵国・防人の歌と妻の歌」より 葦火焚けども	作詩 大島尚志	藤崎
小唄より 粹 会話 占い師	作詞 加藤由美子	二重唱
歌曲集「モニュメント」より 河豚食うて	俳句 添田唾蟬坊	藤崎
輝く街ふくろい	作詞 一木芳夫	二重唱
天浜旅情	作詞 滝沢富次	二重唱
ママのお里(かぶらの里作曲コンクール大賞)	作詩 三好愛子	二重唱
春のメドレー	編曲 加藤由美子	二重唱
みなさんといっしょにうたいましょう		
ラジオ体操の歌	作詞 藤浦洸	作曲 藤山一郎
上を向いてあるこう	作詞 永六輔	作曲 中村八大

加藤由美子(かとう ゆみこ)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。作曲を北村昭、小林秀雄、南弘明各氏に師事。第8回、9回、11回新・波の会日本歌曲コンクール優秀賞、2009年度かぶらの里作曲コンクール大賞(橋本暮村賞、富岡市長賞)受賞他、入賞多数。映画音楽や芝居の音楽も手がけ、テレビドラマのピアノ出演や指導も数多い。作品には、伊豆菰山の時代劇場開館記念オペラ「頼朝」、文化庁後援事業船橋市市制70周年記念創作歌劇「童謡」、バルテノン多摩20周年記念創作うた劇「火麻呂の木」他、オペラ、歌曲、室内楽、映画を中心に約500作品以上にのぼる。出版楽譜は「小唄Ⅰ」「小唄Ⅱ」「歳をとるほど大胆になるわ」等30冊を越える。NHKテレビ体操・ラジオ体操専属ピアニスト。(社)日本歌曲振興会理事、女性作曲家連盟東京支部長、(社)日本作曲家協議会会員、(社)日本音楽著作権協会会員。

東日本復興支援

チャリティーコンサート

～音楽の力で未来をひらく～



日時：2013年3月24日（日）

14時開演

入場料無料（定員30名）

ラジオ体操の歌

（昭和三十一年より）

作詞 藤浦洸

一 新しい朝が来た
希望の朝だ
喜びに胸を開け
大空 仰げ
ラジオの声に
健やかな胸を
この薫る風に開けよ
ソレ 一 二 三

二 新しい空のもと
輝くみどり
さわやかに手足のばせ
地（つち） ふみしめよ
ラジオと共に
健やかな手足
この広い地（つち）に伸ばせよ
ソレ 一 二 三

上を向いてあるこう

作詞 永六輔

上を向いて 歩こう
涙が こぼれないように
一人ぼっちの 春の夜
一人ぼっちの 夜

上を向いて 歩こう
にじんだ 星をかぞえて
思い出す 夏の日
一人ぼっちの 夜

上を向いて 歩こう
涙が こぼれないように
一人ぼっちの 秋の夜
一人ぼっちの 夜

上を向いて 歩こう
悲しみは 星のかけに
悲しみは 月のかけに
悲しみは 月のかけに

上を向いて 歩こう
涙が こぼれないように
一人ぼっちの 夜
一人ぼっちの 夜
一人ぼっちの 夜
一人ぼっちの 夜